La segona cita de les Lectures a la Fresca rellegeix el Guimerà més realista



Els Amics de Pedra i Sang han portat a la plaça de Pep Ventura una història de lluita social i triangle amorós amb el muntatge 'En pólvora' d'Àngel Guimerà. Ha estat la primera obra del dramaturg català del cicle de Lectures a la Fresca després de la representació, la setmana passada, de 'Les alegres casades de Windsor', de William Shakespeare. La trobada, que ha aplegat més de 300 persones, ha tingut un doble significat, ja que ha servit de festa de comiat de l'Ateneu de la plaça abans del trasllat a la Casa Jaumandreu.

Estrenada el 1893, 'En pólvora' és el primer treball de Guimerà amb un clar contingut social i enceta l'aposta pel realisme. Les línies d''En pólvora' retraten els canvis que provoquen a la societat catalana l'extensió de la indústria fabril i la nova configuració de classes que això provocarà.

La codirectora del muntatge, Dolors Vilarasau, destaca com l'obra entrellaça les peripècies dels protagonistes amb el context històric.

Dolors Vilarasau: Les obres de Guimerà sempre tenen un triangle amorós. Els conflictes personals dels personatges viatgen en paral·lel al conflicte social que s'explica.

La tria d'aquesta peça té a veure, segons l'altra codirectora, Martina Vilarasau, amb els paral·lelismes que es poden trobar entre l'època que descriu 'En pólvora' i l'actualitat.

Martina Vilarasau: Hem agafat la metàfora de la pólvora. Si mirem avui dia, també trobem molta gent explotada. Sembla que algun dia haurà de petar.

La propera cita de les Lectures a la Fresca serà dijous a la plaça de l'alcalde Magí Bartralot amb el muntatge 'L'univers poètic d'Àngel Guimerà'.

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/noticies/cultura/121616.html

Copyright 2024 Cugat.cat