La tempesta familiar d''Una gata sobre un tejado de zinc caliente' remou el Teatre-Auditori



Conflictes universals i eterns s'han confrontat aquest divendres al Teatre-Auditori amb un dels drames familiars per excel·lència, el del clàssic contemporani 'Una gata sobre un tejado de zinc caliente'. Versionat i dirigit per Amelia Ochandiano i amb Juan Diego com a protagonista, el muntatge retorna a l'obra mestra de Tennessee Williams per abordar els recurrents conflictes vinculats a la naturalesa humana com la mort, la mentida, el sexe, la repressió, l'homosexualitat, l'ambició i la frustració.

Aquesta versió d''Una gata sobre un tejado de zinc caliente' s'allunya de la coneguda pel·lícula protagonitzada per Elizabeth Taylor i Paul Newman. Així, recupera l'essència del text de Williams amb el protagonisme del pare, al qual dóna vida Juan Diego.

Juan Diego: La directora reprèn la figura del pare que havia desaparegut en altres versions. El personatge és molt potent.

Davant la duresa, però, el text no oblida el sentit de l'humor, tan necessari, com ha destacat l'actor.

Juan Diego: L'única sortida és el somriure. Tot funciona millor amb l'humor. Amb l'humor gairebé tot és possible.

Juntament amb Juan Diego, guanyador de tres premis Goya per 'Vete de mi' (2006), com a millor actor protagonista, i com a milor actor de repartiment per 'París-Tombuctú' (1999) i 'El rey pasmado' (1991), completen el repartiment Andreas Muñoz, Begoña Maestre, José Luis Patiño, Marta Molina i Alícia Sánchez.

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/noticies/cultura/133556.html

Copyright 2024 Cugat.cat