Manel Esteve, barítion de 'L'elisir d'amore', visita el 'Sant Cugat a Fons'



El barítion Manel Esteve ha visitat el 'Donem la nota', la secció patrocinada per l'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV) al 'Sant Cugat a fons', per parlar sobre la seva professió. Esteve forma part del repartiment de 'L'elisir d'amore', una de les apostes de la temporada dels Amics de l'Òpera de Sabadell i la OSV.

El cantant ha explicat que una de les responsabilitats del barítion quan se li ofereix un paper, és analitzar si s'ajusta a les seves condicions vocals i tècniques. Posteriorment s'ha d'analitzar com serà la interpretació i decidir com s'afrontarà el personatge. Esteve ha explicat com a tall d'exemple, que a l'hora d'interpretar el paper de Figaro a 'El Barber de Sevilla' de G.Rossini, va aparèixer vestit de John Travolta, quelcom que es desmarca del que s'ha vist fins ara. 'Va ser una producció amb la qual ens ho vam passar molt bé però era necessari fer un reset, perquè si no, estaves perdut', ha explicat al programa.

El barítion també ha aprofitat per destacar que la gira s'està fent més enllà del Vallès i Sabadell, i ha elogiat l'OSV per fer-ho possible.

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/diari/sons/142256.html

Copyright 2024 Cugat.cat