La comèdia futurista 'Immortal', de Bruno Oro, visita el Teatre-Auditori



Els debat sobre què implicaria la immortalitat per l'ésser humà és el centre d''Immortal', el primer solo teatral de Bruno Oro, que arriba aquest diumenge al Teatre-Auditori. L'actor es desdobla en nombrosos personatges que s'enfronten a què fer amb una vida que podria durar per sempre. L'espectacle començarà a les set de la tarda, té una durada d'una hora i cinc minuts i les entrades costen 28 euros, 25 per als majors de 65 i grups, 22 pels menors de 29 i 20 per menors de 20.

'L'obra funciona perquè el públic reflexiona alhora que riu', ha assegurat Bruno Oro aquest dijous al programa 'Molta Comèdia' de Cugat Mèdia. L'obra vol convidar al públic precisament a pensar sobre la mort i com el fet de morir pot donar sentit a la vida. Amb preguntes més profundes, com per exemple com s'afronta que els teus mateixos fills ja siguin besavis, i d'altres de més superficials, com ara plantejar-se aguantar el sogre durant 200 anys, van acompanyades de les mil cares d'un Oro que és el principal atractiu de l'espectacle.

Bruno Oro: La mort d'alguna manera dóna sentit a la nostra vida. Si es planteja l'eternitat hi ha moltes coses que deixen de tenir sentit.

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/noticies/cultura/143704.html

Copyright 2024 Cugat.cat