Futbol i dansa, dos mons antagònics enfrontats avui al Teatre-Auditori amb 'La partida'



La coreògrafa Vero Cendoya porta aquest divendres a Sant Cugat la unió de dues disciplines del moviment: el futbol i la dansa. Amb l'objectiu d'enfrontar dos mons antagònics, la companyia presenta la dansa 'La partida'. Amb música en directe, la peça reflexiona sobre els valors socials i els límits entre l'esport i l'espectacle. 'La partida' s'estrena a les nou de la nit al Teatre-Auditori.

Sota la direcció de Vero Cendoya, la peça es desenvolupa en un camp de futbol com a escenografia i posa cara a cara cinc ballarines (Ariadna Peya, Tina Halford, Linn Johanson, Natalia d'Anunzzio i Laura Alcalá) i cinc futbolistes (Gastón de la Torre, Marc Soler, Adrian Nieto, Greta Rúas i Reynaldo Zerpa). Tot plegat sota l'atenta mirada d'un àrbitre (Iván Montardit). 'La partida' té una durada d'una hora.

'La partida' ha rebut el premi Moritz al millor espectacle de la Fira de Tàrrega 2015 i el Premi de la Crítica 2015. Les entrades, amb un preu general de 24 euros, es poden adquirir al web del Teatre-Auditori.

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/noticies/cultura/145628.html

Copyright 2024 Cugat.cat