Les obres de Correus no respecten el mural de l'entrada, obra de l'escultor Pep Codó



Les reformes de la seu de Correus a la Rambla Can Mora han fet desaparèixer un relleu escultòric de l'artista Pep Codó que estava situat a l'entrada de l'edifici. Així ho han denunciat el propi artista i el promotor cultural Josep Canals, que han afegit que els responsables de l'ens postal no han donat cap explicació sobre la desaparició d'aquesta obra.

Els fets es van posar de manifest el passat cap de setmana, amb la reobertura de la nova oficina de la rambla de Can Mora, quan el galerista Josep Canals i l'artista Pep Codó van visitar les noves instal·lacions per comprovar l'estat de les obres d'art que hi havia a l'immoble abans de la reforma. Segons han explicat, el mural de la primera planta, realitzat per l'artista Minguell de l'Escola Internacional de Pintura Mural de Sant Cugat, està en perfecte estat de conservació, així com el mural ceràmic de Carme Canals i Montse Español que representa el plànol de la ciutat.

En canvi, el relleu escultòric de Pep Codó que hi havia a l'entrada de l'edifici, i que feia referència a una simbologia logística de Correus, ha desaparegut. L'artista Pep Codó explica que els responsables de l'ens postal no han donat explicacions sobre la destrossa d'aquesta obra d'art.

Pep Codó: He trucat a Correus per saber si han tret el mural durant les obres i ells no m'ho saben dir. Quasi m'asseguren que l'han trencat.

Recordem que l'oficina de Correus es va inaugurar als anys setanta, sota el mandat de l'alcalde Francesc de P. Llatjós. Aprofitant una partida de l'1% cultural es van adquirir tres obres d'art destinades a aquestes dependències, una de les quals és el mural escultòric de Pep Codó.

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/noticies/cultura/19965.html

Copyright 2024 Cugat.cat