L'espectalce 'Goldberg' no connecta amb el públic del Teatre-Auditori



El muntatge 'Goldberg' decep el públic del Teatre-Auditori que tot i valorar l'actuació musical en directe de l'espectacle es queda sense comprendre el missatge principal. Els ballarins Ferran Carvajal i Anna Roblas han estat acompanyats per un violí, una viola i un violoncel. L'espectacle s'ha emmarcat dins el 'Sant Cugat balla' en motiu del Dia Internacional de la Dansa.

L'insomni és la base central del muntatge 'Goldberg', on dues persones amb un desig extrem de somniar pateixen una dificultat comunicativa. La dansa, la música i la veu són els elements essencials d'aquest drama musical ideat pel mateix Ferran Carvajal. La peça gira entorn les conegudes 'Variacions de Goldberg' de J.S Bach, en la versió per a corda adaptada per Dimirtri Sitkovetsky.

Tot i valorar el gran paper que juga la música en directe al llarg de l'espectacle, el públic del Teatre-Auditori no ha comprès el sentit del muntatge.

Públic: No m'ha agradat gaire, no he entès què em volien transmetre. / A mi l'absurd no em va. / Trobo bé que experimentin però no en un espectacle. / La música molt maca però no he entès el muntatge.

El muntatge va ser estrenat a principis del mes d'abril al Mercat de les Flors. L'escenografia ha anat a càrrerc del taller del Teatre-Auditori.

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/noticies/cultura/33690.html

Copyright 2024 Cugat.cat