## El 'Mètode Grönholm' torna a triomfar al Teatre-Auditori



**El 'Mètode Grönholm' ha tornat a triomfar al Teatre-Auditori, sis anys després de la primera representació a la nostra ciutat. L'obra, que ha iniciat aquest dissabte la seva gira per diferents teatres de Catalunya, ha arrencat els aplaudiments més forts i sentits de l'equipament santcugatenc. L'argument de quatre personatges que volen aconseguir la feina de la seva vida ha atrapat l'atenció d'un públic que ha quedat sorprès amb la interpretació dels quatre actors.**

**Reviu l'espectacle a Cugat tv**

Després de més de 900 funcions, 'El Mètode Grönholm' ha tornat a Sant Cugat amb un Teatre-Auditori ple al complet. Jordi Boixaderas, Lluís Soler, Roser Batalla i Jordi Díaz són els quatre actors que han encarnat quatre individus que viuen un procés de selecció per aconseguir la feina desitjada. El procés no és convencional i això fa que a vegades els personatges acabin mostrant la cara més agressiva que tenen.

L'obra es va estrenar fa vuit anys al Teatre Nacional de Catalunya i, tot i així, exhaureix les entrades de cada funció allà on es representa. En aquest sentit, l'actor Jordi Díaz, ha explicat quins són els secrets que fan que aquest muntatge sigui considerat l'èxit més gran del teatre català.

**Jordi Díaz: És una obra que des del primer moment fa jugar a l'espectador. Ho té tot, fa pensar, fa riure, fa meditar i fa reflexionar.**

El públic ha rigut amb la part còmica de l'obra, però també ha mostrat atenció i expectació pels moments més amargs del muntatge. Els espectadors, a més, han sortit sopresos per les grans interpretacions que han pogut veure.

**Públic: És una obra divertida, bona i interessant. / Les interpretacions són fantàstiques. / He rigut molt i m'ho he passat molt bé.**

L'obra s'ha representat en dues funcions, una a les set de la tarda i una a les deu de la nit.

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/noticies/cultura/60189.html

Copyright 2024 Cugat.cat