El Festival del Mil·leni porta Adriana Calcanhotto al Teatre-Auditori



La cantant i compositora brasilera Adriana Calcanhotto actuarà al març al Teatre-Auditori, dins del Banc Sabadell 13è Festival del Mil·leni. D'altra banda, l'equipament municipal ha exhaurit les entrades per al concert que l'Orquesta Buena Vista Social Club oferirà dissabte de la setmana vinent.

la segona part de l'àlbum fantil 'Partimpin', la compositora de Porto Alegre serà l'encarregada el Festival del Mil·leni am la samba pròpia dels anys 30 i 40. L'actuació de Calcanhotto tindrà tre-Auditori de Sant Cuga el tercer divendres de març. 'O micróbio do samba' és l'últim treball ntant i compositora, q rta més de 20 anys als escenaris. El director del Teatre-Auditori, Pep lica la importància d na artista de primera fila a la programació de l'equipament.

Pep Tugues: Tenir un artista internacional sempre ens agrada molt i, en aquest cas, no és fàcil perquè l'Adriana té una apretada agenda internacional.

D'altra banda, l'equipament municipal ha tornat a penjar el cartell d'entrades exhaurides amb el concert de l'Orquestra Buena Vista Social Club, previst per dissabte de la setmana vinent. Ho explica Pep Tugues.

Pep Tugues: Molt dies abans del concert estan les entrades exhaurides i sabem que serà un concert de primera fila.

Pel que fa a la programació del segon semestre del Teatre-Auditori, hi haurà les representacions de les obres 'Qui té por de Virgínia Woolf?', amb Emma Vilarasau i Pere Arquillué; 'Persèfone', de Comediants; i 'Razas', de David Mamet.

En l'apartat de música i dansa, l'equipament porta l'Ensemble Orchestral de París i el Ballet Víctor Ullate. L'òpera agafarà cos de forma important en aquesta nova programació amb 'L'orquestra dels animals' del Gran Teatre del Liceu, 'Aida' i 'Romeu i Julieta', amb Amics de l'Òpera de Sabadell i l'Orquestra Simfònica del Vallès.

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/noticies/cultura/68608.html

Copyright 2024 Cugat.cat