Els Amics de l'Òpera de Sabadell porten al teatre-Auditori l'òpera 'Els giravolts de maig'



La representació de l'òpera catalana 'El giravolt de maig' ha aconseguit sorprendre el públic de Sant Cugat amb una escenificació en què l'orquestra hi té un paper fonamental. Tot i que no s'han exhaurit les entrades, més de set-centes persones han volgut veure i sentir aquesta òpera catalana de principis del segle XX.

Coproduïda per l'Orquestra Simfònica Sant Cugat i l'Associació dels Amics de l'Òpera de Sabadell, "El Giravolt de maig" és una petita peça d'òpera còmica en què la música hi té un paper fonamental. Amb una escenografia austera on els protagonistes són els músics i els cantants, l'obra ha aconseguit seduir el públic, com explica el director de l'orquestra, Josep Ferré.

Josep Ferré: Personalment, estic molt satisfet. És de les vegades que acabes una representació i saps que la gent estarà contenta i això és el que ha passat

Escrita per Josep Carner i composada per Eduard Toldrà, "El giravolt de maig" es va representar per primer cop l'any 1928 i aleshores ja va ser considerada una joia del seu temps. Ara continua despertant passions, tot i que, com reconeix Josep Ferré, al públic se li fa difícil seguir la història cantada.

Josep Ferré: Té una continuïtat absoluta, tot els elements estan molt ben lligats: la història, el text i els instruments. I el text està escrit en un català preciós.

A la sortida, s'ha regalat al públic un petit llibret amb fotografies imprès durant la representació gràcies a la col·laboració d'una impremta que ha sorprès molt gratament el públic.

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/noticies/cultura/7698.html

Copyright 2024 Cugat.cat