Ramon Balasch: 'Espriu obria als creadors les portes de casa seva'



L'editor del llibre pòstum de Salvador Espriu, Ramon Balasch, ha explicat que 'Ocnos i el parat esglai' és un recull de textos que parlen d'una trentena de creadors i coneguts de l'escriptor. Alguns fragments del llibre, que es presentarà al maig, ja es poden llegir a la Canals Galeria d'Art, espai que aquest dimecres ha presentat una exposició d'alguns dels artistes dels quals Espriu parla a 'Ocnos'. Aquesta mostra i llibre s'emmarquen dins de les activitats programades a l''Any Espriu' que commemora el centenari del naixement de l'artista. En una entrevista a Cugat.cat, Balasch també ha destacat que la seva intenció és tornar a reeditar l'obra d'Espriu.

Les frases més destacades de l'entrevista:

'Presentem la mirada de l'art de Salvador Espriu sobre un col·lectiu que suma més de 30 creadors als quals Espriu va donar suport'

'Espriu era un home molt accessible, proper als creadors que obria les portes de casa seva i els oferia temps'

'El més antic dels textos és del 1934 i l'últim va ser una conferència a la Universitat de Barcelona quan el van nomenar doctor 'honoris causa"

'Hi ha artistes que van des de Velázquez, Castelao, Picasso, passant per Dalí i Subirachs, entre d'altres'

'Els textos s'han ordenat segons data de naixement, per ordre cronològic'

'Hem intentat tornar a una pràctica de complicitat entre l'art i la societat civil amb els textos d'Espriu i les obres de Sergi Barnils'

'El llibre es publica amb motiu de l'Any Espriu, és l'excusa per haver-me mogut i publicar-lo aquest any'

'Hem sento en deute amb Salvador Espriu. Vaig col·laborar molt amb ell amb els últims cinc anys de la seva vida'

'Espriu no va tenir fills, es va dedicar al 100% a la seva obra i això l'ha convertit en el nostre Shakespeare'

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/diari/sons/87672.html

Copyright 2024 Cugat.cat