Ja no queden entrades per a l'espectacle de Sara Baras al Teatre-Auditori



L'espectacle 'La Pepa' de Sara Baras ha exhaurit les entrades per a la seva representació al Teatre-Auditori. De fet, aquest muntatge obre la nova programació de l'equipament cultural, el 31 de gener a les nou de la nit.

'La Pepa' es va estrenar el 2012 per commemorar el 200 aniversari de la promulgació de la Constitució de Cadis. La posada en escena compta amb un gran elenc artístic i coreogràfic, en què destaquen, com a totes les produccions de Sara Baras, la música, l'escenografia i un elaborat vestuari.

Amb una dramatúrgia de base flamenca, 'La Pepa' recull el Cadis de l'època (1810-1812), l'horror de la guerra, la bellesa de la seva terra, la importància de crear una constitució històrica per al món, la influència, l'esperança, l'alegria, les ganes de viure i, sobretot, la llibertat, segons expressa la presentació del muntatge.

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/noticies/cultura/95648.html

Copyright 2024 Cugat.cat