

El cantautor Luis Eduardo Aute encisa i emociona el públic del Teatre-Auditori



El cantautor Luis Eduardo Aute emociona el públic del Teatre-Auditori amb un repertori de temes consagrats de la seva llarga trajectòria. Cançons com 'Pasaba por aquí', 'El resto es humo', o 'La belleza' han captivat tota l'atenció dels espectadors. Al final, Aute, ha posat els sentiments del públic a flor de pell amb el tema 'Alba' interpretat a capel·la.

El polifacètic autor Luis Eduardo Aute ha unit present i futur davant un Teatre-Auditori ple a vessar. Aute ha ofert un concert sense presses i de llarga durada on han sonat cançons dels 40 anys de trajectòria del cantautor madrileny nascut a les Filipines. El repertori ha estat basat en cançons d'amor, erotisme, afecte i passió que han mantingut el públic atent i concentrat durant les més de dues hores i mitja de durada del concert.

Luis Eduardo Aute ha elogiat el públic del concert a Cugat.cat.

Luis Eduardo Aute: He tingut un públic que volia escoltar amb molta precisió. He sentit la gran complicitat entre ells i les meves cançons.

Els espectadors han sortit més que emocionats després del llarg repertori musical. Escoltem algunes de les valoracions.

Públic: M'he emocionat amb el final. / Ha estat genial i fantàstic. / El tema 'Alba' m'ha emocionat molt. / Un concert preciós i emotiu. / Hem gaudit molt.

El concert s'ha emmarcat dins del projecte 'Camaleons' encetat enguany al Teatre-Auditori juntament amb el cantant Manolo García.