

La companyia santcugatenca 8uit de teatre fa ballar el públic de la Unió



L'obra 'Besos' ha apropiat el gènere musical al Teatre la Unió. El muntatge, una comèdia musical, ha recuperat cançons dels anys 60 i 70 per crear una comèdia que se centra en l'amor com a tema principal.

La companyia santcugatenca ha fet moure el públic de la Unió aquest divendres a la nit amb cançons romàntiques d'autors dels anys 70. Entre el repertori s'han escoltat cançons de José Luis Perales, Camilo Sesto o Mocedades. L'obra 'Besos', del dramaturg, actor i director valencià Carles Alberola és una comèdia divertida que s'estructura a partir d'històries esbojarrades que parlen de l'amor i el desamor.

La seva directora Jordana Yontney, explica quin és el sentit de les cançons a l'obra.

Jordana Yontney: Les cançons li donen força al muntatge. L'obra està molt ben escrita. A més, cada música i cada lletra tenen un objectiu en concret.

Els cinc actors que participen al muntatge encarnen diferents personatges a cadascun dels esquetxos. Totes les històries tenen un tret en comú, el tema del què parlen. Les infidelitats i les sorpreses amoroses han estat presents tant a les cançons com a les relacions entre els protagonistes.

Alguns dels actors ens han explicat on rau la dificultat de donar vida a més d'un personatge.

Actrius Besos: Sóc una noia que està feliçment casada amb el seu marit i un dia l'abandona. També sóc una nena de 14 anys. / Al meu dia a dia em surten cançons que canto a l'obra

Unes 200 persones han omplert les butaques del Teatre la Unió a un divendres on la música i el riure han estat els protagonistes indiscutibles de la nit.