Luis Ospina: 'Tots els documentals són falsos d'alguna manera'



El cineasta colombià i director del documental 'Un tigre de papel', Luis Ospina, explica la vida i posterior desaparició de l'artista Pedro Manrique Figueroa el van impulsar a fer-ne un documental perquè 'és el secret millor guardat de l'art colombià'. La Casa de Cultura ha acollit aquest dilluns la projecció del documental i un col·loqui, en què Ospina ha detallat la seva particular concepció del gènere i del cinema.

Les frases més destacades de l'entrevista:

'Pedro Manrique Figueroa és el secret millor guardat de l'art colombià'

'Utilitzant-lo a ell com a pretext podria parlar de la història de Colòmbia al segle XX i del paper de l'art i la política'

'La seva vida es coneix de forma fragmentària, i la pel·lícula ho complementa amb esdeveniments molt importants en la història de Colòmbia'

'La població colombiana no coneix els secrets de la història de Manrique Figueroa, i per als europeus pot resultar fins i tot exòtica'

'Procuro narrar la història d'una forma juganera, divertida i amb molt d'humor, però també vull plasmar el desencant de després del maig de 1968 arreu del món'

'Tots els documentals són falsos d'alguna manera, perquè es manipula i es reinterpreta la realitat'

'El cinema explica moltes mentides per arribar a la realitat'

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/diari/sons/103767.html

Copyright 2024 Cugat.cat