'Guillem Tell' apropa l'òpera als infants amb un muntatge ple de recursos visuals



L'especte 'Guillem Tell' ha apropat aquest diumenge l'òpera als més petits amb un muntatge ple de recursos visuals. Ombres, titelles i vídeos s'han combinat amb la interpretació actoral de la companyia La Baldufa, que ha representat una adaptació de l'obra de Rossini al Teatre-Auditori.

La companyia La Baldufa ha condensat les quatre hores de l'òpera 'Guillem Tell' en 65 minuts d'espectacle perquè els infants descobreixin, sense cansar-se, l'obra de Rossini. Amb el repte de crear un muntatge dinàmic i entenedor, la formació també ha optat per jugar amb els recursos visuals, de manera que el cant líric es fusiona amb les projeccions, els titelles i les ombres que mouen els intèrprets. Un dels membres de la companyia Emiliano Pardo ha explicat que, a través d'aquests recursos, apropen el gènere als infants.

Emiliano Pardo: Fem servir recursos visuals perquè el nen entengui el cant. Has de tenir l'oïda molt acostumada a l'òpera per entendre què s'està cantant. Així acostem el gènere als nens.

L'espectacle se submergeix al món medieval i està ple de referències sobre el gènere d'aventures, una característica que va empènyer la companyia a escollir aquest muntatge abans d'adaptar-lo.

Emiliano Pardo: Vam triar aquesta obra perquè és un gènere d'aventures i musicalment ens agradava. Guillem Tell és un referent per als pares i apropa el gènere d'aventures als nens.

El muntatge s'ha representat en dues sessions, a les dotze del migdia i a les sis de la tarda.

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/noticies/cultura/107378.html

Copyright 2024 Cugat.cat