Obeses estrena a Sant Cugat 'La llegenda de la rosa i el drac' amb un públic entregat



El Teatre-Auditori ha acollit aquest dissabte l'estrena de la peça 'La llegenda de la rosa i el drac' de la formació Obeses davant un públic totalment entregat. La formació osonenca ha escollit l'equipament municipal per estrenar aquesta opereta que tanca el seu darrer disc, 'Monstres i Princeses', una oda a la bellesa de 23 minuts que han interpretat acompanyats de la Banda Municipal de Barcelona i un cor de 12 cantaires. L'obra s'ha interpretat com a colofó de l'espectacle 'Obeses 3D', en el qual també han sonat alguns dels temes més emblemàtics de la formació.

'La llegenda de la rosa i el drac' és una opereta simfònica que tanca el disc 'Monstres i Princeses' d'Obeses. Una peça de grans dimensions que, com explica el líder d'Obeses, Arnau Tordera, narra la llegenda de Sant Jordi amb un joc de contrastos.

Arnau Tordera: És una peça de 23 minuts, de grans dimensions i d'univers simfònic amb personatges solistes. És una petita cantata o opereta en la qual es narra la llegenda de Sant Jordi amb matisos molt contrastats.

L'obra és un cant a la bellesa i a l'amor, i ha posat el punt final a l'espectacle 'Obeses 3D'. Durant tota la vetllada la formació osonenca ha ofert una amalgama d'estils que navega entre el rock, el power metal, el pop, la música simfònica i, fins i tot, la rumba amb la companyia dels 69 músics de la Banda Municipal de Barcelona i un cor de 12 cantaires.

Arnau Tordera afirma que el grup ha escollit el Teatre-Auditori per a l'estrena de la seva opereta atès a les grans dimensions de l'equipament municipal.

Arnau Tordera: Un concert d'aquesta dimensió s'ha de presentar en escenaris de grans dimensions i aquest n'és un. A nivell de terminis, fa un mes que vaig posar l'última nota d'aquest arranjament.

Aquesta és la tercera vegada que el grup porta el format 'Obeses 3D' a un escenari català i, tot i que ha estat la darrera amb la Banda Municipal de Barcelona, afirmen que volen seguir experimentant amb sonoritats simfòniques.

El públic d'Obeses ha acudit fidel a la cita d'aquest dissabte a Sant Cugat i ha vibrat amb temes com 'Guapo!', 'Botifarra amb seques' i 'El Monstre de l'Armari'.

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/noticies/cultura/113254.html

Copyright 2024 Cugat.cat