El 'Molta Comèdia' fa la prèvia de 'La desaparició de Wendy', que arriba aquest dissabte al Teatre-Auditori



El director de la Sala Beckett Obrador Internacional de Dramatúrgia, Toni Casares, explica al programa 'Molta Comèdia' de Cugat.cat les raons per escollir 'La desaparició de Wendy', de Josep M. Benet i Jornet, per inaugurar la nova seu de la sala Beckett. El muntatge arriba aquest dissabte al Teatre-Auditori. A més, l'actriu Gisela Figueras explica quina serà la seva intervenció a la festa de Carnaval. I en l'homilia, Eduard Jener exposa les connexions entre les arts escèniques i el Carnaval.

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/diari/sons/126332.html

Copyright 2024 Cugat.cat