La lluita entre el bé i el mal fa vibrar el Teatre-Auditori amb 'El Llac dels Cignes'



La dualitat del bé i el mal i les emocions humanes han pres protagonisme aquest dissabte amb el clàssic de la dansa 'El Llac dels Cignes' que ha arribat al Teatre-Auditori de la mà del Ballet de Moscou. L'obra, amb música de Txaikovski i dirigida per Timur Fayziev, ha trasportat els espectadors a l'emblemàtica llegenda germànica gràcies a la interpretació dels millors solistes russos que integren la companyia, com Cristina Terentiev, Alexei Terentiev i Aleksandr Petrichenko. El Ballet de Moscou, fundada per Fayziev, s'ha convertit en una de les companyies més internacionals de Rússia formada per ballarins i coreògrafs del ballet Bolshoi i l'Stanislavski.

El mànager del ballet, Lucky Gómez, ha explicat a Cugat.cat que la companyia 'explica la història del 'Llac dels Cignes' millor que ningú'.

Lucky Gómez: Aquesta companyia el que pretén és que l'espectador entengui la història des del principi i és per això que els ballarins es preparen molt la part dramàtica. No podem deixar que els ballarins surtin a l'escenari buits i l'espectador no s'enteri del que està passant. La història s'ha d'explicar i el Ballet de Moscou l'explica com ningú.

'El Llac dels Cignes' és el primer dels tres ballets que va compondre Txaikovski per encàrrec de l'Òpera de Moscou i es va entrenar al Teatre Bolxoi el 1877.

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/noticies/cultura/138428.html

Copyright 2024 Cugat.cat