[Entrevista] Els autors d'aquest Sant Jordi: Tessa Julià



La sinceritat i l'honestedat amb un mateix són el pal de paller de 'La pell girada', l'últim llibre de l'escriptora matadeperenca Tessa Julià. Es tracta d'una obra sobre una dona de gairebé 60 anys que ha guardat un secret durant molt de temps i es troba amb la necessitat de revelar-lo. Julià, catedràtica en Psicopedagogia, ha presentat el llibre a Sant Cugat, a la llibreria Alexandria, i ha conversat amb Cugat.cat sobre la influència de l'educació en la presa de decisions.

L'Eulàlia és la protagonista del llibre. Què ens pots explicar d'ella?
És una dona ja gran que viu una vida força normal: treballa, està casada i té un fill. En un moment determinat se li mor un amic de la joventut i això li suposa un sotrac que fa que rumiï sobre la seva vida, que miri al passat.

I es penedeix d'alguna cosa?
Sí, però més que això entén coses que ha fet abans, per què viu la vida que viu. Ella havia estat una dona amb molta empenta i ara viu per viure.

Es conforma?
Es conforma o, potser, s'habitua. Els hàbits són fantàstics per menjar i anar de ventre, però per a la vida en general no tant.

I això pot ser fruit de l'educació que ella havia rebut als anys 50?
Clar! Sobretot aquesta educació que es filtra cada dia, de com veus com es comporta la teva àvia, la teva mare... Això s'interioritza d'una manera que no te n'adones.

Hi ha un secret que ella ha guardat i s'adona que si no és sincera amb ella mateixa i amb els altres no farà cap canvi.

Però quan passa molt de temps, revelar un secret no és fàcil!
L'altre dia, a un club de lectura, em preguntaven: 'Com pot ser que durant 30 anys hagi mantingut el secret i ara l'ha de descobrir? És necessari?'. Alguns deien que ho és, d'altres, que no.

L'Eulàlia creu que cal sincerar-se encara que faci mal.

Aquesta manera d'actuar, potser a la vida de moltes famílies ens ho trobem. Això pot ser resultat de l'educació dels anys 50. Ara mateix, amb el sistema actual, la cosa ha canviat?
Crec que algunes coses han canviat a millor, però en d'altres crec que no s'és tant sincer com abans. Ara tot és tan políticament correcte que ho fa complicat per a la canalla. La gent no està segura de res, ni de les seves creences! Hi ha una doble moral.

Són unes façanes que a vegades són necessàries, però potser no tantes com les que té l'Eulàlia.

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/noticies/cultura/143207.html

Copyright 2024 Cugat.cat

Els teus coneixements sobre educació i pedagogia estan aplicats a l'obra?
I tant! És un món que jo he viscut i l'Eulàlia també, perquè ella és mestra. Ella veu amb distància el que passa ara i no li agrada del tot.

'La pell girada' és el teu sisè llibre de ficció. Per a quan el setè?
Ara estic escrivint un llibre per a nanos, però no sé quan estarà enllestit.

(Entrevista difosa inicialment el 10 d'abril de 2019)

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/noticies/cultura/143207.html

Copyright 2024 Cugat.cat