L'endarriment de l'escola La Mirada i el paper del Celler Cooperatiu al debat d'aquest divendres



La tertúlia del 'Sant Cugat a fons' ha analitzat el paper actual del Celler Cooperatiu a la ciutat, sis anys després de la inauguració de la seva remodelació. Un edifici que, segons han opinat els tertulians, ha perdut la possibilitat d'actuar més com un museu i s'ha acabat limitant a un espai per acollir actes. Tot seguit, s'ha parlat de l'endarreriment de l'escola La Mirada i de la manca de professors de l'Escola d'Art i Disseny de Sant Cugat. De tot plegat n'han parlat l'escriptor i periodista Víctor Alexandre, l'exdiputat Josep Maria Balcells, l'exregidora Roser Casamitjana i el director de Can Ninot, Cristian Treceño.

Què han dit els tertulians?

Josep Maria Balcells, exdiputat de CpC i excandidat de Catalunya en Comú'Jo veig el celler més com un espai que s'aprofita per a moltes coses, però la referència de Celler queda molt minsa, potser s'hauria d'ampliar, no sé si es pot'

Roser Casamitjana, exregidora d'ICV'En l'antic mandat, tots vam estar d'acord en avançar diners a la Generalitat perquè es construís l'escola i que els nens no haguessin d'estar als barracons. Em sap molt greu'

Cristian Treceño, director de Can Ninot 'Jo em vaig presentar per ser professor de disseny de l'Escola i el procés de selecció tancava a principis d'agost, com vols començar amb professors?'

Víctor Alexandre, escriptor i periodista'Un professor pot cometre un error però la diferència amb les escoles privades és que et pot costar el carrer'

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/diari/sons/146030.html

Copyright 2024 Cugat.cat