El 'Sant Cugat a escena' torna a unir la cultura i la societat amb una programació 100% santcugatenca



Sant Cugat es retrobarà amb la cultura després del confinament amb la primera edició del 'Sant Cugat a escena'. La programació, formada per 19 propostes íntegrament santcugatenques, tindrà lloc al Claustre de l'1 al 24 de juliol i inclou música, teatre i una visita virtual al mateix recinte. A més, es podrà seguir pel canal de Youtube de l'Ajuntament de Sant Cugat i per Cugat Mèdia.

El programa, que agafa el relleu del 'Sant Cugat al descobert' que sempre omplia la ciutat de cultura durant el mes de juliol, tindrà quatre focus: els 'Vespres de jazz', les 'Lectures a la fresca confitades', les 'Nits de clàssica' i 'La Pua al plató'. Aquesta darrera proposta, que inclou els concerts de Pubilles Ninja, Itzipa, Saltors Rock i Shindö, serà l'única que s'escapi del Claustre del Monestir per ocupar el Casal de Mira-sol, els dimecres del mes de juliol.

A més, el públic també podrà gaudir dels 'Vespres de Jazz' amb Marina Vallet Quartet, l'11 de juliol, i GAT, el dissabte seguent. Les 'Nits de Clàssica' oferiran quatre concerts tots els divendres de juliol, i les 'Lectures a la Fresca Confitades' es faran els dijous 9, 16 i 23 de juliol. 'Serà un retrobament entre la societat i els artistes, i tenir un cartell 100% santcugatenc és una de les coses més boniques que podien passar després de tant de temps a casas sense gaudir de la cultura", ha dit la tinenta d'alcaldia de Cultura, Educació, Esports i Joventut, Esther Madrona, durant la presentació del programa del 'Sant Cugat a escena' feta aquest dilluns al Claustre. Madrona ha explicat que el recinte pot aplegar un màxim de 80 persones i que tots els actes es faran sota el control de les mesures sanitàries i de distància.

Les entrades per a tots els espectacles tindran un cost de 10 euros i es poden comprar al web de l'Ajuntament. A més, la recaptació anirà destinada íntegrament a projectes sociosanitaris per pal·liar els efectes del coronavirus.

Les 'Lectures a la fresca' s'adapten a la nova normalitat
Les habituals 'Lectures a la Fresca' passen a ser Lectures a la Fresca Confitades per les exigències del guió que marca el nou ecosistema social. Amb només una o dues persones a l'escenari, amb una durada de 30 minuts cada una i amb el Claustre com a localització extraordinària. 'La proposta ha evolucionat per fases; primer era a les places, després tot per streaming; i hem aconseguit trobar una opció a mitges', ha explicat Dolors Vilarasau, directora artística de la iniciativa, en un acte a l'Ateneu on s'ha presentat l'edició d'enguany. Vilarasau també ha volgut agrair la capacitat i predisposició d'actors, escriptors i directors per reinventar-se i adaptar-se a les circumstàncies.

Enguany, el disseny del vano-programa, fet pel dissenyador gràfic Ignasi Bassó, té d'element vertebrador les fruites d'estiu amb una al·lusió a la fermentació que hem patit plegats durant el confinament. 'Sense perdre cap essència ni gust ni color', com diu Bassó, malgrat tot.

Dolors Vilarasau: Les lectures d'aquest any han anat per fases: des d'un projecte presencial, una segona proposta gravada al Casal de Mira-Sol fins a una tercera proposta semiconfitada

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/noticies/cultura/149562.html

Copyright 2024 Cugat.cat

Esther Madrona: És el primer contacte entre la cultura i la societat santcugatenca. Al meu entendre, que sigui una proposta cultural 100% santcugatenca és de les coses més boniques que podien passar

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/noticies/cultura/149562.html

Copyright 2024 Cugat.cat