El Teatre-Auditori torna a ser seu del Festival de Jazz de Barcelona



El 52è Voll-Damm Festival de Jazz de Barcelona tornarà a fer parada a Sant Cugat. Serà amb dos espectacles que passaran pel Teatre-Auditori: Martirio y Chano Domínguez, el 31 d'octubre, i The Golden Gate Quartet, el 13 de desembre. Les entrades ja es poden comprar telemàticament.

Martirio torna a Sant Cugat acompanyada del pianista Chano Domínguez. El duet portarà sobre l'escenari un repertori de cançó Cubana on "l'amor i la nostàlgia s'entrellacen amb l'humor i la teatralitat'. Serà un espectacle on la música de l'illa del Carib es dona la mà amb les arrels andaluses de la cantant onubense.

Frank Davis, Micheal Robinson, Paul Brembly i Terry Francis són The Golden Gate Quartet. Amb orígens als afores de Norfolk (Virginia) a principis dels anys trenta, aquest quartet recupera prop d'un segle de llegat musical. El doo wop, el soul i l'R&B són el segell d'aquest grup.

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/noticies/cultura/150555.html

Copyright 2024 Cugat.cat