Pekata Mundi, o com reinterpretar la música de Bach amb un piano i una mandolina



No tothom accepta que la música clàssica es reinterpreti, però per al duet Pekata Mundi, format per Xavi Gonzalvo (mandolina) i Fumie Ono (piano), això no ha estat un problema. Gonzalvo, nascut a Saragossa, i Ono, nascuda al Japó, van trobar la seva connexió a Sant Cugat on, després de molts anys de compartir projectes musicals, han decidit treure el seu primer disc, que porta per nom 'Bach Session'. En una entrevista al magazín 'Connectats' de Cugat Mèdia i La Xarxa, els dos músics establerts a Sant Cugat, expliquen per què van decidir treure aquest disc on reinterpreten les obres del compositor alemany amb una combinació 'poc usual', segons afirma Gonzalvo, amb el so del piano i la mandolina.

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/diari/sons/157018.html

Copyright 2024 Cugat.cat