Catherine Allard parla de dansa al 'Molta Comèdia'



Catherine Allard, directora artística d'IT Dansa Jove Companyia de l'Institut del Teatre, visita el Molta Comèdia per parlar de les actuacions del Teatre-Auditori amb tres coreografies, 'Lo que no se ve' de Gustavo Ramírez, 'The Prom' de Lorena Nogal i 'Kaash' d'Akram Khan, presentades en dos tipus de format. Dimecres, dijous i divendres, amb quatre funcions per a escolars integrades en la programació del Petit Liceu, cicle impulsat pel Gran Teatre del Liceu amb l'objectiu d'apropar a les nenes i nens, i als adolescents, el teatre, la dansa i la música, a partir d'una col·laboració amb el Teatre-Auditori començada l'any 1998 i dues funcions el dissabte integrada en la programació oberta al públic. A l'entrevista, Allard, Premi Nacional de Dansa 2001, explica les dificultats viscudes en els darrers dos anys per la pandèmia de la Covid-19 per poder desenvolupar les seves activitats docents i mantenir les actuacions en diferents escenaris. En la seva homilia 'Perquè no anem al teatre?', Eduard Jener tracta de la realitat observada en els darrers mesos d'una baixa en la presència de públic que sembla no recuperar-se des de març de l'any 2020.

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/diari/sons/158597.html

Copyright 2024 Cugat.cat