'Pedra i Sang' torna enguany al Claustre amb sis representacions des de Nadal i fins el dia 28



La sala capitular del claustre del monestir serà l'escenari privilegiat de les sis representacions de l'obra 'Pedra i Sang' que es faran des d'aquest diumenge de Nadal i fins el dia 28. El muntatge, que l'any passat es va suspendre per raons pressupostàries, recrea l'assassinat de l'abat Biure a mans de Berenguer de Saltells durant la missa del Gall de l'any 1350 al mateix monestir de Sant Cugat.

Sota la direcció escènica de Dolors Vilarasau i amb un cartell d'actors habitual que inclou entre d'altres Jaume Pla, Joan Berlanga i Xavier Tor arriba altra vegada l'obra 'Pedra i Sang', una tragicomèdia que recrea l'assassinat de l'abat Biure durant la missa del gall l'any 1.350 al Monestir de Sant Cugat. El muntatge arribarà a la sala capitular del Claustre aquest Nadal per cinquena vegada, després de la suspensió de l'any passat per raons pressupostàries.

L'edició d'enguany inclourà novetats, com l'augment del nombre de representacions de quatre a sis, incorporant sessions de tarda els dies 26 i 28 de desembre. Així ho ha explicat la tinenta d'alcalde de Cultura, Àngels Solé.

Àngels Solé: La principal novetat es que es faran sis representacions. El 26 i el 28 de desembre es farà sessió doble de tarda i nit. És una aposta conjunta que fem amb la companyia.

La directora escènica de 'Pedra i Sang', Dolors Vilarasau, de la seva banda, ha fet especial esment a l'escena número 5 de la representació, que inclou referències a l'actualitat local. En aquest sentit, Vilarasau ha emplaçat al públic ha estar molt atent. Per Vilarasau, l'obra és una bona manera d'integrar els nouvinguts a la història de la nostra ciutat.

Dolors Vilarasau: Pedra i Sang no és només pels nascuts a Sant Cugat o els nostàlgics, sinó també una eina per integrar els nouvinguts a la història santcugatenca.

La part musical de l'obra, amb direcció musical de Jordi Piccorelli, estarà interpretada per un cor de 17 persones molt renovat en relació a l'última edició del muntatge.

Les representacions de 'Pedra i Sang' estan organitzades per l'Ajuntament, que aporta 26.000 euros d'un pressupost total de 39.000. La Generalitat i Caixa Terrassa, patrocinadors de la iniciativa, concedeixen 7.000 i 6.000 euros respectivament.

D'altra banda, enguany hi haurà activitats alternatives que acompanyaran la representació de 'Pedra i Sang'. La Llotgeta del Museu acull del 23 de desembre al 8 de gener una exposició de fotografies de Mané Espinosa, titulada 'Pedres al Monestir'. A més, l'adquisició de l'entrada -que costa 15 euros- dóna dret a fer 'La ruta de Saltells i l'Abat Biure', un recorregut comentat per l'historiador Domènec Miquel pels llocs on van succeir els fets històrics de 'Pedra i Sang'.

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/noticies/cultura/20081.html

Copyright 2024 Cugat.cat