Rif Gnawa omple el Teatre la Unió de música africana i fusió de cultures



El grup Rif Gnawa ha protagonitzat el tercer concert del cicle Mou-te a Ritme Santcugatenc que ha aplegat més de 150 persones al Teatre la Unió. Els tres integrants catalans i els quatre marroquins han ofert un repertori basat en la música Gnawa, pròpia dels esclaus sudanesos instal·lats al sud de Marroc, amb tocs de jazz, blues i rock.

La nova proposta del cicle organitzat per Cugat.cat ha destacat per la barreja d'estils musicals i la interculturalitat del seu repertori i sons.

Un dels membres del conjunt marroquí, Najib el Araki, ha explicat quin és el missatge que volen transmetre al món.

Membre de Rif Gnawa: El que volem és que sobre l'escenari hi hagi una barreja de colors, de cultures i d'idiomes. Aquest és el nostre missatge al públic i al món.

El concert ha estat precedit per l'actuació com a teloners de Limbic Noise, un quartet de jazz.

La propera proposta del cicle apostarà per la música rap, un dels estils amb més repercussió dels últims anys. Serà el 7 de novembre, al Casal de Joves TorreBlanca. Bizarro 1976, un dels rapers amb més experiència del panorama santcugatenc, presentarà el seu projecte en solitari i Flowresta Sounds.

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/noticies/cultura/37467.html

Copyright 2024 Cugat.cat