La flaustista Patricia de No es retroba amb el públic santcugatenc i el cicle 'Nits al Claustre'



La flautista santcugatenca Patricia de No ha tornat al Claustre del Monestir per interpretar cançons impressionistes i alguns clàssics. L'artista ha estat acompanyada aquest divendres per l'arpista Magdalena Barrena i la viola de David Abrahamian, a més d'un públic nombrós que ha omplert aquest sisè concert del cicle 'Nits al Claustre'.

Sota el títol de 'Trio de No, Abrahamian i Barrera', el darrer concert del cicle 'Nits al Museu' ha ofert un repertori habitual de l'impressionisme musical interpretat per un arpa, una flauta i una viola.

L'arpista, Magdalena Barrera, defineix així la proposta.

Magdalena Barrera: És un concert molt maco, per la combinació d'instruments. És molt íntim i està amb harmonia amb el lloc.

Aquest concert ha suposat el retrobament de la flautista santcugatenca Patricia de No amb el públic santcugatenc. L'intèrpret ha explicat a Cugat.cat l'experiència.

Patrícia de No: Intento no perdre el contacte amb el públic santcugatenc, tot i que fa cinc anys que no tocava al Claustre. És un lloc molt especial per a mi.

En aquesta ocasió, el Claustre del Monestir ha tornat a omplir-se de públic per escoltar aquest trio que ha interpretat peces de Mozart, Bax, Cambini i Debussy. Entre els assistents, han presenciat el concert la regidora d'Educació, Esther Salat; el tinent d'alcalde de Cultura, Xavier Escura i la soprano santcugatenca Júlia Farrès-Llongueras.

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/noticies/ritme/43989.html

Copyright 2024 Cugat.cat