Santi Arisa transporta el Teatre-Auditori cap a l'univers de Miquel Martí i Pol amb 'Tot és en tot'



L'espectacle 'Tot és en tot' de Santi Arisa ha recordat el poeta Miquel Martí i Pol amb una posada en escena creativa i original. El músic català ha estat acompanyat per una vintena de membres del Jove Cor Coral·lí que han interpretat alguns dels poemes més clàssics del poeta de Roda de Ter, com 'La Fàbrica', 'Estimada Marta', o 'Tot és en tot', el títol que dóna nom al muntatge. La platea del Teatre-Auditori ha viscut amb emoció l'estrena d'aquest concert-espectacle emmarcat dins dels actes del 9è Festival de Poesia de Sant Cugat.

Mira aquest reportatge a Cugat tv

El Teatre-Auditori ha aplaudit amb força l'espectacle musical creat per Santi Arisa i basat en l'obra del poeta Miquel Martí i Pol. Arisa ha començat el concert musicant dos poemes del poeta d'honor del festival, Joan Vergés com són 'La Finestra' i 'L'angelet que puja i baixa'. Seguidament el Jove Cor Coral·lí, format per 18 veus joves d'entre 15 i 26 anys, ha omplert l'escenari per acompanyar poemes de diferents èpoques de Miquel Martí i Pol com 'La Fàbrica', 'Tot és en tot', 'Les quatre banderes', 'O bé si sembla massa', 'La pobra gent', 'Estimada Marta' o ' Punt i final'.

El músic i director del muntatge, Santi Arisa, s'ha mostrat satisfet amb l'estrena d'aquest espectacle.

Santi Arisa: Crec que tots hem sortir molt contents. Recordarem aquesta nit tota la vida.

El concert ha comptat també amb la participació de l'actriu i rapsoda Rosa Cadafalch i la banda de Santi Arisa. Els espectadors del Teatre-Auditori s'han mostrat sorpresos pel muntatge.

Públic: Molt encertat, fa falta més espectales com aquest. / Els poemes han estat molt ben versionats. / Un muntatge preciós i fresc./ Aquest espectacle es mereix un ressó més gran.

El muntatge 'Tot és en tot' es podrà veure el 8 de novembre a Manresa. Tot i així la intenció de Sant Arisa és poder portar-lo també cap a altres escenaris catalans.

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/noticies/cultura/46220.html

Copyright 2024 Cugat.cat