Marcel Gorgori: 'Ja voldrien moltes localitats tenir iniciatives com el Curs Internacional de Cant'



El periodista Marcel Gorgori ha valorat positivament l'oferta cultural de la ciutat relacionada amb l'òpera amb motiu de la seva participació al 7è Curs Internacional de Cant, organitzat per Camerata Sant Cugat. Gorgoni ha estat l'encarregat de la primera conferència oberta de l'edició d'enguany del curs, centrada en les obres 'Le Nozze di Figaro', de Mozart i 'La Fille du Régiment', de Gaetano Donizetti.

Segons el periodista, aquest tipus de propostes són dinamitzadores per al municipi i fomenten les aspiracions de qui vol dedicar la seva vida professional al desenvolupament de diferents modalitats de cant.

Són declaracions de Marcel Gorgori a Cugat.cat.

Marcel Gorgori: Hem volgut aprofundir en dues òperes de referència per a conèixer aspectes teatrals.

El treball dels alumnes de l'escola de música sobre aquestes dues obres ha motivat la temàtica de la xerrada. Gorgoni s'ha servit de les obres 'Le Nozze di Figaro', de Mozart i 'La Fille du Régiment', de Gaetano Donizetti, per explicar la diferència artística i interpretativa entre el Classicisme i el Romanticisme.

El director de Camerata Sant Cugat, Xavier Baulies, ha explicat quina ha estat la línia de les conferències d'enguany.

Xavier Baulies: Hem escollit dues obres de referència pels alumnes per tal de treballar els seus aspectes tècnics.

A la conferència de Gorgori li segueix aquest dimecres al vespre 'Com cuidar la veu del cantant', una xerrada de Pedro Clarós. D'entre la resta d'activitats obertes del curs destaca el concert d'aquest divendres dels alumnes del curs a la mateixa Escola de Música, l'actuació de clausura i l'entrega del Premi Camerata Sant Cugat 2010 al claustre del Monestir.

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/noticies/cultura/53517.html

Copyright 2024 Cugat.cat