La 7a temporada del Cicle de Cinema d'Autor reuneix pel·lícules dels quatre continents



La 7a temporada del Cicle de Cinema d'Autor arrencarà dijous de la setmana vinent als cinemes Cinesa Sant Cugat amb la projecció de la pel·lícula 'La nana', un film del director xilè Sebastián Silva. El cicle comptarà amb 14 pel·lícules dels quatre continents emeses en versió original. Els films s'emetran cada dijous fins a mitjans de desembre.

El Cicle de Cinema d'Autor engega motors conservant la filosofia de les darreres temporades, mostrar pel·lícules d'autor filmades als quatre continents. El crític cinematogràfic i actual programador de la iniciativa, Àngel Comas, destaca algunes de les característiques de la tria de les pel·lícules. Són declaracions a Cugat.cat.

Àngel Comas: Estem sotmesos a les pel·lícules que s'importen a Espanya, però mantenim la mateixa filosofia. No hi ha cap canvi important.

Durant tres mesos s'emetran les pel·lícules 'La nana', Encuentros privados', 'Ciudad de vida y muerte', 'Lo sono amore!', 'Aruitemo aruitemo', 'Le concert', 'Welcome', 'La cinta blanca', 'A la deriva', 'El caballo de dos piernas', 'Flor del desierto', 'Entre les murs', 'Mammooth' i 'Honey moons'.

Una de les novetats d'enguany és la projecció d'un film en xinès mandarí i japonès traduïda per 'Ciudad de vida y muerte', que s'emetrà en les llengües originals, però subtitulada en català i castellà. El programador del cicle destaca la singularitat d'aquesta novetat.

Àngel Comas: És la primera pel·lícula que té aquest format bilingüe. Això solucionaria el problema actual del bilingüisme al cinema.

El cicle, que va néixer el 2004 a través del pla de cultura de la ciutat, ha crescut un 123% des de la seva creació registrant xifres de més d'11.000 espectadors a la seva darrera temporada.

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/noticies/cultura/54677.html

Copyright 2024 Cugat.cat