La història del ballet centrarà el final de curs de l'AEU



Un espectacle amb una conferència repassarà l'evolució del ballet per posar el punt final al curs 2010-2011 de l'Aula d'Extensió Universitària per a la Gent Gran (AEU). El muntatge començarà amb la representació del 'Trencanous', de Txaikovski, continuarà amb la xerrada del coreògraf Toni Jodar i acabarà amb el xou 'Tots a New York', que compta amb peces de Leroy Anderson. El teló s'aixecarà dimecres de la setmana vinent, a partir de les nou de la nit al Teatre-Auditori. L'entrada té un preu de vuit euros.

El clàssic de Txaikovski encetarà la cita i donarà pas a la conferència del ballarí, coreògraf i mestre de dansa Toni Jodar que, a través de l'acció parlada, tractarà l'evolució del ballet clàssic al contemporani. La darrera part de l'espectacle serà una mostra de dansa contemporània amb temes del compositor nord-americà Leroy Anderson. L'espectacle comptarà amb la participació de ballarins de l'Escola de Dansa Laura Esteve.

El president de l'entitat, Marc Plens, ha destacat l'interès de la conferència.

Marc Plens: Serà molt espectacular. En Jodar ens presentarà cadascuna de les facetes del ballarí.

La cloenda del curs està oberta a tot el públic. El preu de l'entrada és de vuit euros i de sis per als associats de l'Aula. D'altra banda, l'AEU ja està preparant l'acte central del desè aniversari que celebraran el 4 d'octubre, 10 anys exactes després de la primera conferència organitzada per l'associació.

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/noticies/societat/63333.html

Copyright 2024 Cugat.cat