# Arrenca Toon a Ville amb la voluntat de convertir Sant Cugat en seu permanent del festival d'animació



**El festival internacional d'animació Toon a Ville torna a convertir Sant Cugat en la capital internacional de l'animació des d'aquest dimecres i fins diumenge amb la mirada posada en esdevenir seu permanent de la trobada. El Teatre-Auditori, les sales Cinesa i EsadeCreapolis són els espais que acolliran les activitats i les ponències, entre d'elles, la del creador de Pocoyó, Guillermo García Carsí.**

L'acte d'inauguració al vestíbul del Teatre-Auditori ha donat el tret de sortida a Toon a Ville, una trobada de professionals i aficionats a l'animació infantil que visita per segona vegada la ciutat en quatre mesos. El director del festival, Alfred Sesma, ha explicat que la voluntat de l'organització de Toon a Ville és que Sant Cugat es converteixi en la seu permanent d'aquesta iniciativa.

**Alfred Sesma: La voluntat és aquesta. Estic convençut que Sant Cugat és la ciutat ideal per ser la seu permanent del Toon a Ville.**

Toon a Ville vol ser un aparador internacional per a la producció de les empreses catalanes i per descobrir i compartir la feina que s'està fent a àmbit internacional per generar complicitats amb els millors professionals d'arreu. En aquest sentit, l'alcaldessa Mercè Conesa, ha destacat que el fet que aquest festival reculli innovació, talent i creativitat fa que sigui una iniciativa encertada per generar nous llocs de treball.

**Mercè Conesa: Sant Cugat aposta per generar llocs de treball i donar suport i seguretat a totes les empreses de casa que tenen talent per sortir a l'exterior.**

Dins la trobada de talents, el creador del personatge Pocoyó i fundador de la productora El señor Studio, Guillermo García Carsí, serà un dels professionals que exposarà la seva experiència. A més, un dels plats forts de la programació és 'l'Animalada animada', que es farà dissabte a la tarda al Teatre-Auditori i on es podrà veure una selecció de diferents animacions i curtmetratges.

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/noticies/cultura/75106.html

Copyright 2024 Cugat.cat