La 50a programació del Teatre-Auditori, marcada pels retorns



L'òpera teatral 'Così FUN tutte' pujarà el teló del Teatre-Auditori aquest dissabte en una nova temporada marcada pel manteniment de preus de les entrades i el retorn d'artistes a l'escenari municipal. 'Grease', Mag Lari, Ángel Corella, Sergio Dalma i Els Amics de les Arts repeteixen visita al teatre local, per on també passaran Russian Red, Estrella Morente i l'obra 'Incendis'. El plat fort de la temporada, però, és el 1r Festival de música per a nens i nenes, el Petits Camaleons, que compta amb Cugat.cat com a mitjà col·laborador.

Carol López canvia la Villarroel pel Teatre-Auditori per mostrar un divertit espectacle que fusiona òpera i teatre a 'Così FUN tutte'. Un experiment que obre aquest dissabte la 50a programació de l'espai amb una oferta de 32 espectacles i 44 funcions caracteritzada, sobretot, pels retrobaments.

'Grease', Mag Lari, Ángel Corella, Sergio Dalma i Els Amics de les Arts tornen a l'equipament municipal després d'una última visita, relativament recent. Un dels components de Els Amics de les Arts, Eduard Costa, ha avançat que Joan Chamorro i Andrea Motis, Joan Colomo, Col·lectiu Brossa i Pere Jou, de 4rt 1a, els acompanyaran en un xou en què la diversió està garantida.

Eduard Costa: Gràcies a en Pep per l'oferiment i convertirem el concert en una tradició, una festa en la qual pots fer coses que no fas en una gira.

A la programació, també hi destaquen noms com Maldita Nerea, Russian Red i Estrella Morente, que finalment trepitja l'equipament després que ho fes el seu pare al 2004. Sobresurt un dels èxits de la temporada teatral com 'Incendis', interpretada per Clara Segura i Julio Manrique, que ha reivindicat l'obra com una manera de mostrar el camí cap a la salvació de l'individu.

Julio Manrique: Parla de la cerca dels orígens, de l'horror i jo com a actor dic que és maco dir que la salvació passa per l'amor i la paraula.

No obstant això, el plat fort de la temporada és el Festival Petits Camaleons, una aposta innovadora que tal com diu el seu responsable, Albert Puig, vol anar més enllà d'un festival infantil per adequar-se a les necessitats de petits i grans.

Albert Puig: No estem parlant d'un festival de nens, sinó donar solucions per aquells pares que no van a concerts perquè tenen fills i aquells nens que als concerts s'adormen.

El cartell del Teatre-Auditori no acaba aquí. No hi falten els concerts de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat (OSSC), ni els espectacles de petit format que ofereixen vuit propostes, entre elles, 'L'habitació blava' de David Hare.

Les entitats santcugatenques també tindran el seu espai al Teatre-Auditori amb la 'Cançó d'amor i guerra' en

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/noticies/cultura/80418.html

Copyright 2024 Cugat.cat

què col·labora el grup local + SARSUELA i 'Adreça desconeguda' de 8uit de Teatre. Un dels seus membres, l'actor Mario Fernández, ha subratllat que l'obra és una nova oportunitat de conèixer la barbàrie del nazisme, però amb una singular relació epistolar.

Mario Fernández: Et situa en l'època nazi. És una obra forta i mentre la fem sentir els plors de gent que se sent identificada.

La programació de l'equipament municipal es completa amb l'oferta de concerts de 'Una hora de música' i 'OFF Teatre-Auditori', que porta espectacles als centres cívics locals.

La 50a programació de l'equipament s'ha presentat aquest dimarts amb la presència del regidor de Cultura, Xavier Escura, i el director general de Promoció i Cooperació Cultural de la Generalitat, Jordi Cabré.

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/noticies/cultura/80418.html

Copyright 2024 Cugat.cat