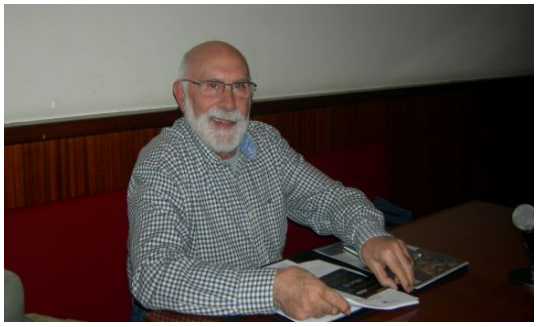
## Eduard Jener: 'Cançó d'amor i de guerra' és la sarsuela catalana per excel·lència'



**El crític santcugatenc d'arts escèniques Eduard Jener ha manifestat a una entrevista a Cugat.cat que 'Cançó d'amor i de guerra' és la sarsuela catalana per excel·lència i que si el seu argument continua vigent és perquè tracta temes com la felicitat i les llibertats dels pobles. El crític cultural també ha expressat que confia en trobar-se un Teatre-Auditori ple i ha criticat que la sarsuela sigui un gènere menystingut per alguns experts de la música.**

Algunes de les frases més destacades de l'entrevista:

"Cançó d'amor i de guerra' és la sarsuela catalana per excel·lència.'

'La recerca de la llibertat i la felicitat per part dels protagonistes fan que l'argument continuï vigent en l'actualitat.'

'El Teatre-Auditori és un bon espai per representar l'obra i té l'avantatge que el director i molts actors són santcugatencs o viuen a la ciutat.'

'La sarsuela hauria de tenir el seu lloc als teatres però moltes vegades és menystinguda fins i tot per experts de la música.'

'Un dels factors que fan especial al gènere és que moltes vegades està ambientada en el país i podria mantenir-se als teatres perfectament'.'

'El major repte de la cultura per fer front a la crisi és la creativitat.'

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/diari/sons/82991.html

Copyright 2024 Cugat.cat