Glòria Santa-Maria: 'El periodista que és al lloc dels fets té l'esperit d'Irene Polo'



El reportatge d'investigació va néixer gràcies a la innovació d'Irene Polo i altres periodistes de la Segona República que van canviar la forma de fer periodisme. Aquesta ha estat la idea que ha transmès la investigadora i llicenciada en Ciencies de la Informació Glòria Santa-Maria en una entrevista a Cugat.cat. Santa-Maria també ha mencionat que no es coneixen els motius del seu suïcidi però l'ascens del nazisme pot ser una de les causes que va provocar-li la depressió. Glòria Santa-Maria ha estat l'encarregada d'impartir una conferència al Xalet Negre.

Les frases més destacades de l'entrevista:

'Irene Polo va ser una dona molt valenta i va iniciar el reportatge d'investigació amb altres periodistes'

'Va conrear un periodisme que combinava el carrer amb la documentació en contraposició als articles d'opinió que es feien a l'època'

'La novetat principal per l'època va ser la voluntat d'introduir-se en els fets que anava a narrar per viure l'experiència'

'Perseguia els personatges per entrevistar-los i si es negaven escrivia cròniques on quedaven retractats, un element molt innovador per a l'època'

'No hi ha una causa clara del seu suïcidi però en unes cartes parlava del desànim per la pujada del nazisme'

'Tot periodista que vulgui contrastar dades i estar en primera línia de la informació té l'herència d'Irene Polo'

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/diari/sons/88681.html

Copyright 2024 Cugat.cat