'Bits', un muntatge del Tricicle per esclatar de riure amb Internet de rerefons



El Tricicle ha estat l'encarregat aquest divendres i dissabte de donar per inaugurada la programació estable dels 20 anys del Teatre-Auditori. Aquesta vegada el trio més conegut de Catalunya ha utilitzat el món d'Internet per enllaçar uns esquetxos que han tingut com a nexe les situacions quotidianes, l'humor gestual i un ritme trepidant.

Joan Gràcia, Paco Mir i Carles Sans, el trio més conegut del país, ha tornat al Teatre-Auditori per demostrar que després de més 30 anys sobre els escenaris el seu humor segueix ben viu. Amb 'Bits' el Tricicle agafa un punt de connexió amb Internet per incorporar un conjunt de gags que, tot i no estar lligats entre ells, mantenen l'essència pròpia d'aquests actors, tal com ha explicat el membre del Tricicle Paco Mir a Cugat.cat.

Paco Mir: 'Bits' és un truc que ens hem inventat per poder fer un espectacle ple d'esquetxos, el món d'internet ens anava molt bé per saltar d'un gag a l'altre.

Els espectadors han començat a riure al primer minut de l'espectacle i no ho han deixat de fer fins als aplaudiments. 'Bits', de fet, és l'últim muntatge de creació del Tricicle abans de posar punt final a la seva trajectòria dalt dels escenaris. Segons Mir, després d'aquest muntatge el que faran és recollir en un únic espectacle els millors gags de la història del Tricicle.

Paco Mir: Sempre hem dit que no pensem fer un altre espectacle de creació però abans d'acomiadar-nos sí que farem un recull dels millors gags que hem fet al llarg de tots aquests anys.

El muntatge s'ha pogut veure també aquest dissabte a Sant Cugat. Després s'instal·larà a Barcelona perquè el públic de la capital pugui tornar a gaudir de l'humor característic d'un trio que sembla que no hagi de passar mai de moda.

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/noticies/cultura/92938.html

Copyright 2024 Cugat.cat