El Víbora, revista de còmic nascuda a La Floresta, es planteja tancar per falta de lectors



La mítica revista de còmic El Víbora, nascuda a La Floresta de la mà del dibuixant santcugatenc Josep Maria Berenguer, atravessa un dels seus pitjors moments i es planteja tancar davant la important davallada de lectors que ha patit en els últims cinc anys. L'equip directiu d'aquesta publicació 'underground' es dóna tres mesos per decidir la continuïtat d'El Víbora. Tot dependrà de la resposta dels lectors.

Nascuda el 1979, El Vibora ha estat des d'aleshores un referent del moviment 'underground' del còmic que va tenir el seu moment àlgid en la dècada dels vuitanta, coincidint amb els millors moments del gènere. La revista, editada per l'editorial La Cúpula, casa i taller de Berenguer, va superar la crisi que va patir el còmic durant els anys 90.

Actualment, però, aquesta publicació es troba en un dels seus pitjors moments: la xifra de vendes es troba en els 8.000 exemplars quan fa només cinc anys ratllava els 20.000. Res a veure amb els 40.000 que es venien als anys 80, quan els quioscs anaven plens d'altres publicacions de l'estil. L'equip directiu assegura que la situació actual és insostenible i afirma que es donen tres mesos per recuperar lectors. Malgrat tot, les respostes dels lectors ja han començat a arribar i Josep Maria Berenguer es mostra optimista pel que fa al futur de la revista.

Josep Maria Berenguer: Estem rebent moltes respostes de lectors donant-nos ànims i els companys de la premsa també ens estan ajudant parlant de nosaltres.

Per El Víbora han passat autors com Max, Nazario, Gallardo o Mediavilla. De l'àmbit internacional, ha comptat amb la col·laboració de veritables mestres del gènere: des de Ralf König a Robert Crumb. Actualment, les 68 pàgines d'aquesta publicació mensual compten amb la ploma del bo i millor del còmic contemporani: Miguel Ángel Martín, Mauro Entrialgo o Carlo Hart. La desaparició progressiva de les revistes del còmic, però, posaria les coses molt difícils als nous autors. Josep Maria Berenguer.

Josep Maria Berenguer: Si no hi ha revistes, els nous autors de còmic ho tindran molt més difícil per donar-se a conèixer.

Adreçada a un públic adult, El Víbora és un exemple de renovació constant que ha jugat un paper fonamental per dignificar un gènere, el còmic, sovint poc entès pel públic. A punt de complir els 25 anys, la publicació és un clar exponent del moviment creatiu que es coïa a La Floresta durant la dècada dels setanta.

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/noticies/cultura/9651.html

Copyright 2024 Cugat.cat