Reconeixement internacional a l'òpera prima del santcugatenc Marc Carreté



La primera pel·lícula del santcugatenc Marc Carreté, 'Asmodexia', ha estat guardonada com a millor film íbero-americà al Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Porto Alegre, Fantaspoa. Ara, la producció es presentarà als festivals de cinema fantàstic de Transilvània (Romania) i Puchon (Corea del Sud).

El llargmetratge, coescrit per Mike Hostench i el mateix Carreté, explica la història del pastor Eloy de Palma que, acompanyat per la seva neta Alba, haurà d'alliberar del mal persones posseïdes per una estranya força que s'apodera de les ànimes dels més dèbils. Interpretada per Lluís Marco en el paper del pastor i per Clàudia Pons com a Alba, també compta amb la presència de l'actriu Irene Montalà en un rol determinant per a la història.

'Asmodexia' és la primera pel·lícula produïda per M'sEntertainment i DearFear, la nova plataforma on-line de continguts de terror. Rodada durant el setembre de 2013 entre Terrassa i Barcelona, el film ha començat el seu periple internacional.

Es va estrenar a Brussel·les, al Brussels International Fantastic Film Festival (BIFFF), i ara ha rebut el reconeixement del Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Porto Alegre com a millor pel·lícula íbero-americana.

El seu director, Marc Carreté, ha valorat l'alt nivell de les produccions presentades en aquest festival i per això considera que el premi significa un 'valuosíssim reconeixement' i un 'merescut homenatge a l'esforç, compromís i dedicació' de l'equip.

El director
El santcugatenc Marc Carreté és productor, guionista i realitzador. Va cursar estudis d'Imatge i So a l'Escola Municipal de Mitjans Audiovisuals de Barcelona i posteriorment va començar a treballar per a diferents productores audiovisuals. La trajectòria de Carreté se centra en l'àmbit de la publicitat i la comunicació, on ha tingut ocasió de treballar per algunes de les principals agències de publicitat de l'Estat espanyol.

El 2011 escriu, produeix i dirigeix 'Mal Cuerpo', el seu primer curtmetratge, que va seleccionat per a la Secció Oficial de la 44a edició del Sitges Film Festival. El 2012 va ser l'any de 'Castidermia', un nou curtmetratge escrit, produït i codirigit per Carreté i inclòs també pel mateix festival, a més de ser seleccionat per a la Secció Oficial de diversos festivals internacionals de cinema.

Noticia disponible a https://www.cugat.cat/noticies/cultura/99961.html

Copyright 2024 Cugat.cat